

# « Plante qui es-tu ? »

Cycle 1, Cycle 2, Cycle 3

## L'exemple d'une séquence menée en méthode de pédagogie de projet

### Objectif Général

- Découvrir le vivant, sa diversité, ses caractéristiques et ses besoins.
- Initier au sens critique, à l'expression sensible et à la démarche scientifique.
- Favoriser des actions collectives et individuelles qui portent une attention et un soin au vivant.

### I-Recueil de représentations

- *Pour vous, la plante...*

-Permettre aux adultes d'évaluer la connaissance et les représentations des élèves sur la notion de « végétal ».

Séquences de photo-langage et / ou micro trottoir

Imaginaire, sensible

A l'école, à partir de 20 minutes .



*Un micro -trottoir pour les parents*

### II-La phase contact : atelier de

### Jardinage et exploration d'un jardin municipal

*Séquence 1 : La plante, quelle est cette belle inconnue?*

*Séquence 2- : Visite guidée et sensorielle d'un jardin ornemental ou les plantes rudérales de la ville.*

-Vivre des situations individuelles et collectives d'observation, de collecte, d'expérimentation.

- Faire émerger des questionnements. Toutes les questions sont relevées par l'adulte.

-Découvrir l'anatomie , les stades de croissance et les besoins de végétaux communs (plante à fleur et arbre), Développer la dextérité et la motricité fine, aiguïser son sens d'observation.

-Comparer un échantillon de référence et des éléments dans leur milieu naturel

A l'école : Découverte de graines, atelier de semis et plantations,

Puis sur le terrain : Rallye- jeux par groupe en étoile pour découvrir les particularités de végétaux d'ornement et d'agrément et/ou plantes adventices.

Scientifique

Salle de classe. 2H30 et terrain 2h30

Objectifs généraux :

Outils/déroulement

Approche :

Lieu et durée

Objectifs généraux

Objectifs spécifiques

Outils/déroulement

Approche :

Lieu et durée

### III-La phase rebond

- *Quelle piste suivre ?*

Les élèves , aidés des adultes définissent et hiérarchisent les pistes à exploiter suite aux observations et questions relevées lors de la phase contact. Il permet aussi définir un calendrier, les rôles, les organisations et les moyens.à mettre en œuvre.

### IV-L'investigation

Répartis en groupes de découverte autour d'un pourquoi, d'un comment, les élèves avancent par tâtonnement. : je touche, je sens, j'observe, j'écoute, cherche. Qu'est ce qu'il se passe si ? Nous partageons et confortons nos observations.

C'est le moment de retourner sur le terrain  
Exemples de sorties supports pour l'investigation :  
« Ripis sylva » et « Au soleil. »



*Comment les plantes respirent ?  
Atelier d'observation de nervures.*

### V et VI -Le bilan et la restitution

- *Au final, une plante, c'est quoi?*

Des activités d'évaluation sont mises en place de manière ludique.  
La formalisation des découvertes et du vécu passent par un temps de création qui utilise des supports d'expression tels que l'art plastique, des témoignages, des saynètes, une exposition photo.

C'est aussi agir et faire savoir.

Le partage du projet peut alors se faire à d'autres classes, écoles mais aussi aux familles des élèves sous une forme concrète (une vidéo,des panneaux d'exposition, un marché des connaissances)

*Cette séquence bilan/ restitution d'une à deux demies journées peut être menée par l'animateur en classe ou consister en un appui au projet auprès de l'enseignant..*



*Exposition d'anthotypes réalisés par des élèves de maternelle retraçant le projet*

- *Avons-nous pris soin de nos objectifs ?*

A l'issue de chaque intervention, vous avez la possibilité d'évaluer les animations via un questionnaire en ligne. Un point sur le projet en cours vous est proposé avant chaque nouvelle intervention afin de réadapter et concevoir des séquences toujours plus pertinentes.Créé sur la base de nos objectifs communs, un **support d'évaluation globale** vous est proposé en début de projet afin de valider ensemble les critères et indicateurs de réussite.